



Team Xerox

**FACSIMILES
PHOTOCOPIERS
MEMORY WRITERS**

Nº 1

De Vega s.a.r.l. Tel. 425450/1
MICROCOMPUTER s.a.r.l. Tel. 864983

Wajid Walids Trading Est.
بازار عمده و ایلز ارز البیجاریه

تقدیر خوشه و سر در (الخامه)
 و همچنین الوکیل، الجوده البیات و الشرق الاوسط
 عمول بر سر اصله البازار و غیره و طایفه و کورسیر

TOLEDO SCALE
 MADE IN U.S.A.

المیانه و قطع العیار میونه

تلفن: ۶۳۱۸۱
 ۱۶/۱۵-۵
 ص ۵۰

۳۴-۱۱۲ (ایستادن صندلی) ۳۴-۱۱۲
 ۳۴-۱۱۲ (ایستادن صندلی) ۳۴-۱۱۲

ایستادن صندلی

التقى سفراء دول أمريكا اللاتينية الحص: لبنان أهم من الجميع ووحدة فوق كل اعتبار

أكد الرئيس سليم الحص "أن وحدة لبنان يجب أن تكون فوق كل اعتبار... هذا على "أن الميثاق الوطني هو ميثاق للعيش المشترك وللمنه الوحدية، وسيفرغ من المازق يوم نلتفت بان لبنان أهم من أي منا وكل منا".

وقال في حديث أمس إلى "إذاعة صوت الوطن" مقبلاً للوفد الأرجنتيني "من المحزن أن نجد أنفسنا مضطرين إلى التفكير بما كان في الماضي من المصالحات، فنقول لا وحدة لبنان مرفقة لوجوه، وأن وحدة لبنان بالتالي يجب أن تكون فوق كل اعتبار. ونحن نجد أن من الضروري التفكير بهذه البهيمية بعدما أضى مصر وطننا رهين طموحات فردية وتزوات شخصية.

أن من يتابع حريات الأحداث البهيمية لا يفتحه أن يرى بأن لبنان لا يشكك في لبنان، بل مشاكل لبنان هذه الأيام، أصبحت لها أساءات حارفت بها، لا بل أصبحت لها رؤس تمتعها أحداث التطرفين ساعلت إلى.

أولئك الذين يتحدثون بالولاء للبنان ويصفون بالوطن في ولاه سواهم، أين هم يوم؟ كيف يكون الولاء للبنان لا بالتصديق، وبعده، وبالتالي يوجهه كيف يفسر لنا أعياء الولاء للبنان عدم تورعهم عن دفع وطعم إلى شخير الماوية أراضا الهوة الشكر أو التحكيم في لوسهم؟ كيف يفسرون لنا استماتتهم في ترشيع هذا أو الاعتراض على ترشيع ذلك ولو على حساب وحدة لبنان ويوجهه؟ هل من الولاء للبنان في أن يحترق هذا البلد بليل النار والستراس والصراع على السلطة؟

نحن في مازق جديد ووحدة لبنان، وسلف نخرج من هذا المازق يوم نلتفت بان لبنان أهم من أي منا وكل منا".

رسل إلى متى يمكن أن يستمر الوضع الكهفي الحاد القائم، فأجاب: "أن مواقفنا من تطورات الوضع الكهفي الحاد تابع من تمسكنا بوحدة لبنان. نحن نرى في الميثاق الوطني ميثاقاً للعيش المشترك، فهو بالتالي ميثاق وحدة لبنان. فأن كنا نرى في إعلان ما يسمى الحكومة العسكرية فرقا للميثاق الوطني، فأننا لا نتردد في إعلان عدم شرعيتها ومصادرة مسؤولياتها على النحو الذي يحقق للبنان وحدة ويوجهه.

نحن نعرف بوعي اقتناعنا بأننا ام الولد. ولأن كان هذا يعني أننا لا يمكن أن نقوم بعمل يؤذي أو يهدد حياته، فأنه يعني أيضاً أننا لن نسمح لسواها بأننا نأخذ أو تعيد حياته".

لفت إلى مظاهر التقسيم وظاهرة الحكومتين صفير: النواب ممنوع عليهم التنقل وقد يتعذر عليهم انتخاب رئيسهم

لفت البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير إلى "مظاهر التقسيم"، ولاحظ "أن نواباً في القرية ممنوع عليهم التنقل إلى الشراية والعكس صحيح، وبعد أيام سيذهبون الأجانب إلى انتخاب رئيس لهم، فيتعذر عليهم انتخابه".

ولفت إلى "حكومة هنا وحكومة هناك" من دون أن يدخل في جدل حول دستوريتها، وأبدى آله لـ "نكتار" عند المرشحين للرئاسة سعيهم إليها وأن على حساب الكرامة الوطنية، وإلى "سكان قصور محاصرة ومهرجين لا مأوى لهم".

رأس البطريرك صفير صباح أمس قلنا في كنيسة بركي عاونه فيه القيم البطريركي العام الأب يوحنا عيسى وحضره عدد من المصلين.

وبعد التحول إلى البطريرك عظة ركز فيها على آية من فصل في الإنجيل متى فيها: "ومن جاز كثر الهم تحف محبة الكورين". وشدد على "أن التقسيم" لا يهدمنا إلى أن لا نلزم وجهاً متعمداً، وأن الخطية أنوار مختلفة لكما تتلعب في العناية بقاء الانانية".

وقال "أن المحبة طاعة" وأن الأمم والمجبة لا يلتقيان" وأضاف: "أما ما يندب الأفراد والجماعات والدول في نهاية المطاف، فأنما هو ما ساءه البابا بولس السادس "مفارقة المحبة". ومفارقة المحبة وهذا كنهن لجميع الناس ما يصون إليه ما سلام. هذا السلام الذي لا يتجزأ، على ما يقول البابا يوحنا بولس الثاني. فأن ما يكون سلام الجميع وما لا يكون سلام أحد، سلام يقتضي دائماً مزيداً من التضامن الصامر للمحبة وبالتالي التورع المنصف لتمام التوحد.

أيها الأخوة والإباء الأعزاء، أن ما نراه عننا يدل على جفاف بناييع المحبة، وهذا هو ممكن الآن. لقد تركنا الآن يتأصل في بعض قطاعات من مجتمعنا. والهم هو انانية، يقسم الإنسان على ذاته وعلى أهوانه الناس، وبالتالي على مجتمعه. ولا غرو، عندما يتردد الإنسان على الله يقول البابا يوحنا بولس الثاني وبأس الخوض سلطته تتعذر الطبيعة عليه ولا تعير تعترف به سينا أنه طمس في ذاته الصورة الألهية" (عد ٢٠).

وهل منا من لا يرى مظاهر التقسيم عنفاً؟ ومنذ قلة مبررة وكثرة متعقة، الرأى حرب وفقره سكان قصور محاصرة ومهرجين لا مأوى لهم، نواب في

لهم عون وجعجع بالحكم بالقرار المسيحي جناباً: الانتخاب ليس قضية مكان وأنا يهدف إلى مشروع تقسيبي

اتهم رئيس الحرب القديم الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط رئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون وقائد القوات اللبنانية الدكتور سمير جعجع بأنهما "يتحكمان الكاسيد المطلق بالقرار المسيحي".

وصفهما بأنهما "كمن يخطف طائرة وألوانه المسيحية هي الرهينة".

وأعتبر أن قضية الانتخابات الرئاسية ليست قضية نواب أو قضية مكان، بل هي أكثر من ذلك وتهدف إلى مشروع تقسيبي طالما حلم به الاعترايون.

أوردت أمس الوكالة العربية السورية للأنباء (سانا) الرسمية ملخصاً لحدث ألقى به جنبلاط إلى صحيفة "النيرة" السورية شبه الرسمية، أكد فيه "أن العلاقات اللبنانية-السورية يجب أن تبقى راسية ومهذبة في كل المجالات، ولأنه كانت تفصلنا اليوم حدود مصطنعة، فحين ذهب واحد، وهذا قديراً وما من أحد في الدنيا يستطيع تغيير هذا الوضع".

وأشار إلى "أن لبنان جزء لا يتجزأ من محيطه العربي، ويستحيل على أي حكم في لبنان معاداة سوريا الحقيقية الأقرب".

وقال: "أن مواقف النظام العراقي ليست جديدة في دعم الاعترايين وتأييد الانقلاب العسكري الذي حدث في لبنان".

ودعا النظام العراقي إلى "الانضمام بطوكه النافذة المعلقة قبل أن ينفجر، خصوصاً أنه خرج من حرب قالية منذ مدة قريبة ويكفيه ما يقوم به من مجازر ضد شعبه في شمال العراق".

وأكد "أن المساعدات التي يقدمها النظام العراقي وعرفات وغيرها لا يمكن أن تعفي الآراء الوطنية اللبنانية والتحاليل الوطنية اللبنانية".

وقال: "أن القوات الاعتراية في لبنان تسعى منذ ١٨ عاماً للوصول إلى ما نحن فيه من حالة تعطيل الانتخابات الرئاسية وإقامة بالاقبال العسكري".

وأعتبر "أن حكومة الدكتور سليم الحص هي الحكومة الشرعية، وأن ما قام به (العماد) عون هو مخالف لكل الاعراف والنسور، وبالتالي فإن حكومته غير شرعية".

وقال: "أن عون ومجمع يستأثران بالقرار المسيحي ويتحكمان كالسيد يخطف طائرة والألوان المسيحية هي الرهينة، مثيراً إلى "المصالح التي جرما جعجع للمسيحيين في الجبل اللبناني والشمال وصفاً".

AIR LANKA
٣ مرات أسبوعياً ذهاباً وإياباً
بيروت - كولومبو - بيروت
مطارات: ٤٤٥٥ - ٤١٥٧٨٥ - ٤١٥٧٨٧ - ٤١٥٧٨٧
الهاتف: ٤٣٧٥٤٤ - ٤٣٧٥٤٤ - ٤٣٧٥٤٤

L'Elegance
Par A Porter
Lorenzini
ANNONCE
L'ARRIVAGE
DE LA
COLLECTION
AUTOMNE-HIVER
88-89
Centre Dolphin - 6ème étage
Tel.: 860320-1-860293-4-5

VOIR et ENTENDRE par
confort toutes circonstances
51 ans d'innovations techniques et de savoir professionnel
Optométristes diplômés - membres du Syndicat des Opticiens
ACHRAFIEH, rue Zahret el Ihsan - JOUNIEH Supermarket

مطابخ snaidero العالية
موديلات
والسوان
متعددة
تناسب مع
كافة
المقاييس
والأذواق
الكولاه المصريون في لبنان: سولي نورش ٢٠٢٠
بيروت: البروشة، قرب السراة الرومانية - هاتف: ٥١٨٩٢٣٤
طرابلس: شارع عيني، قرب المستشفى الإسلامي - هاتف: ٥١٨٩٢٣٤

THE THIRTIES
PRIX CHOC
35 US\$ [swiss model]
بنيلون
BULOVA
Distributeur exclusif pour le Liban: GOLD COIN JOAILLIERS
HAMRA, rue Commodore Tél. 861 440 - VAL DE ZOUK Tél. 9.901 079 - Hôtel SUMMERLAND Tél. 1300 703

الحسيني التقى هاش
وتلقى تأييداً
من الاتحاد البرلماني
استقبل رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني يوم السبت، رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية في لبنان السفير حسن هاش وعرض معه الأوضاع.

أقترح فرنسي
على الدول الخمس
انتخاب رئاسي
بأشرف الأمم المتحدة
أكد سفير فرنسا في لبنان السيد بول بلان "أن على اللبنانيين إيجاد الحل، وفرنسا مدرة على مساعدتهم في هذه المهمة".

الحراس الأزرق
يحمل على سوريا
لتعريضها للحكومة العسكرية
حمل حزب "حراس الأزرق" على سوريا، منتقداً تعرضها لحكومة العماد ميشال عون، وقال في بيان أصدره أمس: "ما زالت وسائل الإعلام السورية تصف حكومة العماد عون بأنها انقلاب عسكري وتتهمها باغتيال الحكم وقد تعمدت سوريا التعمي عن كون هذه الحكومة قامت بمرسوم جمهوري استناداً إلى الدستور اللبناني وإلى الاعراف والمواثيق. وقد كان على النظام السوري مراجعة تاريخ سوريا الحافل بالانقلابات العسكرية التي تلاشت على أعتاب السلطة (...)".

إدّه يذكر تجذره لبنان والمنطقة
من مشروع كيسيديج وأطماع إسرائيل
رد عديد حزب الكتلة الوطنية اللبنانية النائب ريمون أنه من مقر إقامته في باريس، على تصريح السيد رياض رعد السيد الذي نشرته "النهار" في ٣٠ أيلول، قال: خلافاً لما قاله السيد رياض رعد، أود أن أوضح أنني كنت الأول، حتى لا أقول الوحيد، الذي خطر لللبنانيين منذ العام ١٩٧٤، من إخطار المخرج المنسوب إلى كيسيديج والذي يؤدي إلى تهجير اللبنانيين وأسيما منهم المسيحيين. وأنا الذي نبه إلى أن لبنان مهدد قريباً بالقرصنة وأن المواردة سينتهون إلى الألامنة في "غيتو".

مجلس الوزراء
أجل موازنة ١٩٨٩
على مجلس النواب
أصدر مجلس الوزراء يوم السبت مرسوماً حول الرقم ٣، ونص على الآتي: "أن مجلس الوزراء، بناء على المستور ولأول مرة المادة ٢٢ منه، بناء على الاقتراح وزير المال، وبعد موافقة مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة في تاريخ ١٩٨٨/٩/٢٠، يرسم ما يأتي: البند الأول: يحال على مجلس النواب مشروع القانون المتعلق بمشروع موازنة ١٩٨٩. المادة الثانية: أن رئيس مجلس الوزراء مكلف بتنفيذ أحكام هذا المرسوم".

تويني في قبرص
لللقاء أغناطيوس الرابع
غادر غسان تويني بيروت ظهر السبت إلى قبرص للقاء البطريرك أغناطيوس الرابع، بطريرك أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس، والبحث معه في شؤون تتعلق بجامعة البلمند التي هي قيد الإنشاء، والتي ينتظر أن تبدأ هذه السنة بقبول طلاب في بعض الكليات التي ستضمها.

TAMIMA
HAMRA - ACHRAFIEH - ZOUK
Spécial Rentrée chez
CA COUTE RIEN D'ÊTRE BEAU.
Kickers

Reynolds
الوكلاء والموزعون: الوحيدون:
بسم الشريعة وشركاه
تلفون: ٤٤٩٦١١ - ٤٤٩٦١٢ - ٤٤٩٦١٣
٤٤٩٦١٤ - ٤٤٩٦١٥ - ٤٤٩٦١٦
٤٤٩٦١٧ - ٤٤٩٦١٨ - ٤٤٩٦١٩
٤٤٩٦٢٠ - ٤٤٩٦٢١ - ٤٤٩٦٢٢
٤٤٩٦٢٣ - ٤٤٩٦٢٤ - ٤٤٩٦٢٥
٤٤٩٦٢٦ - ٤٤٩٦٢٧ - ٤٤٩٦٢٨
٤٤٩٦٢٩ - ٤٤٩٦٣٠ - ٤٤٩٦٣١
٤٤٩٦٣٢ - ٤٤٩٦٣٣ - ٤٤٩٦٣٤
٤٤٩٦٣٥ - ٤٤٩٦٣٦ - ٤٤٩٦٣٧
٤٤٩٦٣٨ - ٤٤٩٦٣٩ - ٤٤٩٦٤٠
٤٤٩٦٤١ - ٤٤٩٦٤٢ - ٤٤٩٦٤٣
٤٤٩٦٤٤ - ٤٤٩٦٤٥ - ٤٤٩٦٤٦
٤٤٩٦٤٧ - ٤٤٩٦٤٨ - ٤٤٩٦٤٩
٤٤٩٦٥٠ - ٤٤٩٦٥١ - ٤٤٩٦٥٢
٤٤٩٦٥٣ - ٤٤٩٦٥٤ - ٤٤٩٦٥٥
٤٤٩٦٥٦ - ٤٤٩٦٥٧ - ٤٤٩٦٥٨
٤٤٩٦٥٩ - ٤٤٩٦٦٠ - ٤٤٩٦٦١
٤٤٩٦٦٢ - ٤٤٩٦٦٣ - ٤٤٩٦٦٤
٤٤٩٦٦٥ - ٤٤٩٦٦٦ - ٤٤٩٦٦٧
٤٤٩٦٦٨ - ٤٤٩٦٦٩ - ٤٤٩٦٧٠
٤٤٩٦٧١ - ٤٤٩٦٧٢ - ٤٤٩٦٧٣
٤٤٩٦٧٤ - ٤٤٩٦٧٥ - ٤٤٩٦٧٦
٤٤٩٦٧٧ - ٤٤٩٦٧٨ - ٤٤٩٦٧٩
٤٤٩٦٨٠ - ٤٤٩٦٨١ - ٤٤٩٦٨٢
٤٤٩٦٨٣ - ٤٤٩٦٨٤ - ٤٤٩٦٨٥
٤٤٩٦٨٦ - ٤٤٩٦٨٧ - ٤٤٩٦٨٨
٤٤٩٦٨٩ - ٤٤٩٦٩٠ - ٤٤٩٦٩١
٤٤٩٦٩٢ - ٤٤٩٦٩٣ - ٤٤٩٦٩٤
٤٤٩٦٩٥ - ٤٤٩٦٩٦ - ٤٤٩٦٩٧
٤٤٩٦٩٨ - ٤٤٩٦٩٩ - ٤٤٩٧٠٠
٤٤٩٧٠١ - ٤٤٩٧٠٢ - ٤٤٩٧٠٣
٤٤٩٧٠٤ - ٤٤٩٧٠٥ - ٤٤٩٧٠٦
٤٤٩٧٠٧ - ٤٤٩٧٠٨ - ٤٤٩٧٠٩
٤٤٩٧١٠ - ٤٤٩٧١١ - ٤٤٩٧١٢
٤٤٩٧١٣ - ٤٤٩٧١٤ - ٤٤٩٧١٥
٤٤٩٧١٦ - ٤٤٩٧١٧ - ٤٤٩٧١٨
٤٤٩٧١٩ - ٤٤٩٧٢٠ - ٤٤٩٧٢١
٤٤٩٧٢٢ - ٤٤٩٧٢٣ - ٤٤٩٧٢٤
٤٤٩٧٢٥ - ٤٤٩٧٢٦ - ٤٤٩٧٢٧
٤٤٩٧٢٨ - ٤٤٩٧٢٩ - ٤٤٩٧٣٠
٤٤٩٧٣١ - ٤٤٩٧٣٢ - ٤٤٩٧٣٣
٤٤٩٧٣٤ - ٤٤٩٧٣٥ - ٤٤٩٧٣٦
٤٤٩٧٣٧ - ٤٤٩٧٣٨ - ٤٤٩٧٣٩
٤٤٩٧٤٠ - ٤٤٩٧٤١ - ٤٤٩٧٤٢
٤٤٩٧٤٣ - ٤٤٩٧٤٤ - ٤٤٩٧٤٥
٤٤٩٧٤٦ - ٤٤٩٧٤٧ - ٤٤٩٧٤٨
٤٤٩٧٤٩ - ٤٤٩٧٥٠ - ٤٤٩٧٥١
٤٤٩٧٥٢ - ٤٤٩٧٥٣ - ٤٤٩٧٥٤
٤٤٩٧٥٥ - ٤٤٩٧٥٦ - ٤٤٩٧٥٧
٤٤٩٧٥٨ - ٤٤٩٧٥٩ - ٤٤٩٧٦٠
٤٤٩٧٦١ - ٤٤٩٧٦٢ - ٤٤٩٧٦٣
٤٤٩٧٦٤ - ٤٤٩٧٦٥ - ٤٤٩٧٦٦
٤٤٩٧٦٧ - ٤٤٩٧٦٨ - ٤٤٩٧٦٩
٤٤٩٧٧٠ - ٤٤٩٧٧١ - ٤٤٩٧٧٢
٤٤٩٧٧٣ - ٤٤٩٧٧٤ - ٤٤٩٧٧٥
٤٤٩٧٧٦ - ٤٤٩٧٧٧ - ٤٤٩٧٧٨
٤٤٩٧٧٩ - ٤٤٩٧٨٠ - ٤٤٩٧٨١
٤٤٩٧٨٢ - ٤٤٩٧٨٣ - ٤٤٩٧٨٤
٤٤٩٧٨٥ - ٤٤٩٧٨٦ - ٤٤٩٧٨٧
٤٤٩٧٨٨ - ٤٤٩٧٨٩ - ٤٤٩٧٩٠
٤٤٩٧٩١ - ٤٤٩٧٩٢ - ٤٤٩٧٩٣
٤٤٩٧٩٤ - ٤٤٩٧٩٥ - ٤٤٩٧٩٦
٤٤٩٧٩٧ - ٤٤٩٧٩٨ - ٤٤٩٧٩٩
٤٤٩٨٠٠ - ٤٤٩٨٠١ - ٤٤٩٨٠٢
٤٤٩٨٠٣ - ٤٤٩٨٠٤ - ٤٤٩٨٠٥
٤٤٩٨٠٦ - ٤٤٩٨٠٧ - ٤٤٩٨٠٨
٤٤٩٨٠٩ - ٤٤٩٨١٠ - ٤٤٩٨١١
٤٤٩٨١٢ - ٤٤٩٨١٣ - ٤٤٩٨١٤
٤٤٩٨١٥ - ٤٤٩٨١٦ - ٤٤٩٨١٧
٤٤٩٨١٨ - ٤٤٩٨١٩ - ٤٤٩٨٢٠
٤٤٩٨٢١ - ٤٤٩٨٢٢ - ٤٤٩٨٢٣
٤٤٩٨٢٤ - ٤٤٩٨٢٥ - ٤٤٩٨٢٦
٤٤٩٨٢٧ - ٤٤٩٨٢٨ - ٤٤٩٨٢٩
٤٤٩٨٣٠ - ٤٤٩٨٣١ - ٤٤٩٨٣٢
٤٤٩٨٣٣ - ٤٤٩٨٣٤ - ٤٤٩٨٣٥
٤٤٩٨٣٦ - ٤٤٩٨٣٧ - ٤٤٩٨٣٨
٤٤٩٨٣٩ - ٤٤٩٨٤٠ - ٤٤٩٨٤١
٤٤٩٨٤٢ - ٤٤٩٨٤٣ - ٤٤٩٨٤٤
٤٤٩٨٤٥ - ٤٤٩٨٤٦ - ٤٤٩٨٤٧
٤٤٩٨٤٨ - ٤٤٩٨٤٩ - ٤٤٩٨٥٠
٤٤٩٨٥١ - ٤٤٩٨٥٢ - ٤٤٩٨٥٣
٤٤٩٨٥٤ - ٤٤٩٨٥٥ - ٤٤٩٨٥٦
٤٤٩٨٥٧ - ٤٤٩٨٥٨ - ٤٤٩٨٥٩
٤٤٩٨٦٠ - ٤٤٩٨٦١ - ٤٤٩٨٦٢
٤٤٩٨٦٣ - ٤٤٩٨٦٤ - ٤٤٩٨٦٥
٤٤٩٨٦٦ - ٤٤٩٨٦٧ - ٤٤٩٨٦٨
٤٤٩٨٦٩ - ٤٤٩٨٧٠ - ٤٤٩٨٧١
٤٤٩٨٧٢ - ٤٤٩٨٧٣ - ٤٤٩٨٧٤
٤٤٩٨٧٥ - ٤٤٩٨٧٦ - ٤٤٩٨٧٧
٤٤٩٨٧٨ - ٤٤٩٨٧٩ - ٤٤٩٨٨٠
٤٤٩٨٨١ - ٤٤٩٨٨٢ - ٤٤٩٨٨٣
٤٤٩٨٨٤ - ٤٤٩٨٨٥ - ٤٤٩٨٨٦
٤٤٩٨٨٧ - ٤٤٩٨٨٨ - ٤٤٩٨٨٩
٤٤٩٨٩٠ - ٤٤٩٨٩١ - ٤٤٩٨٩٢
٤٤٩٨٩٣ - ٤٤٩٨٩٤ - ٤٤٩٨٩٥
٤٤٩٨٩٦ - ٤٤٩٨٩٧ - ٤٤٩٨٩٨
٤٤٩٨٩٩ - ٤٤٩٩٠٠ - ٤٤٩٩٠١
٤٤٩٩٠٢ - ٤٤٩٩٠٣ - ٤٤٩٩٠٤
٤٤٩٩٠٥ - ٤٤٩٩٠٦ - ٤٤٩٩٠٧
٤٤٩٩٠٨ - ٤٤٩٩٠٩ - ٤٤٩٩١٠
٤٤٩٩١١ - ٤٤٩٩١٢ - ٤٤٩٩١٣
٤٤٩٩١٤ - ٤٤٩٩١٥ - ٤٤٩٩١٦
٤٤٩٩١٧ - ٤٤٩٩١٨ - ٤٤٩٩١٩
٤٤٩٩٢٠ - ٤٤٩٩٢١ - ٤٤٩٩٢٢
٤٤٩٩٢٣ - ٤٤٩٩٢٤ - ٤٤٩٩٢٥
٤٤٩٩٢٦ - ٤٤٩٩٢٧ - ٤٤٩٩٢٨
٤٤٩٩٢٩ - ٤٤٩٩٣٠ - ٤٤٩٩٣١
٤٤٩٩٣٢ - ٤٤٩٩٣٣ - ٤٤٩٩٣٤
٤٤٩٩٣٥ - ٤٤٩٩٣٦ - ٤٤٩٩٣٧
٤٤٩٩٣٨ - ٤٤٩٩٣٩ - ٤٤٩٩٤٠
٤٤٩٩٤١ - ٤٤٩٩٤٢ - ٤٤٩٩٤٣
٤٤٩٩٤٤ - ٤٤٩٩٤٥ - ٤٤٩٩٤٦
٤٤٩٩٤٧ - ٤٤٩٩٤٨ - ٤٤٩٩٤٩
٤٤٩٩٥٠ - ٤٤٩٩٥١ - ٤٤٩٩٥٢
٤٤٩٩٥٣ - ٤٤٩٩٥٤ - ٤٤٩٩٥٥
٤٤٩٩٥٦ - ٤٤٩٩٥٧ - ٤٤٩٩٥٨
٤٤٩٩٥٩ - ٤٤٩٩٦٠ - ٤٤٩٩٦١
٤٤٩٩٦٢ - ٤٤٩٩٦٣ - ٤٤٩٩٦٤
٤٤٩٩٦٥ - ٤٤٩٩٦٦ - ٤٤٩٩٦٧
٤٤٩٩٦٨ - ٤٤٩٩٦٩ - ٤٤٩٩٧٠
٤٤٩٩٧١ - ٤٤٩٩٧٢ - ٤٤٩٩٧٣
٤٤٩٩٧٤ - ٤٤٩٩٧٥ - ٤٤٩٩٧٦
٤٤٩٩٧٧ - ٤٤٩٩٧٨ - ٤٤٩٩٧٩
٤٤٩٩٨٠ - ٤٤٩٩٨١ - ٤٤٩٩٨٢
٤٤٩٩٨٣ - ٤٤٩٩٨٤ - ٤٤٩٩٨٥
٤٤٩٩٨٦ - ٤٤٩٩٨٧ - ٤٤٩٩٨٨
٤٤٩٩٨٩ - ٤٤٩٩٩٠ - ٤٤٩٩٩١
٤٤٩٩٩٢ - ٤٤٩٩٩٣ - ٤٤٩٩٩٤
٤٤٩٩٩٥ - ٤٤٩٩٩٦ - ٤٤٩٩٩٧
٤٤٩٩٩٨ - ٤٤٩٩٩٩ - ٤٤٩٩٩٩
٤٥٠٠٠٠ - ٤٥٠٠٠١ - ٤٥٠٠٠٢
٤٥٠٠٠٣ - ٤٥٠٠٠٤ - ٤٥٠٠٠٥
٤٥٠٠٠٦ - ٤٥٠٠٠٧ - ٤٥٠٠٠٨
٤٥٠٠٠٩ - ٤٥٠٠١٠ - ٤٥٠٠١١
٤٥٠٠١٢ - ٤٥٠٠١٣ - ٤٥٠٠١٤
٤٥٠٠١٥ - ٤٥٠٠١٦ - ٤٥٠٠١٧
٤٥٠٠١٨ - ٤٥٠٠١٩ - ٤٥٠٠٢٠
٤٥٠٠٢١ - ٤٥٠٠٢٢ - ٤٥٠٠٢٣
٤٥٠٠٢٤ - ٤٥٠٠٢٥ - ٤٥٠٠٢٦
٤٥٠٠٢٧ - ٤٥٠٠٢٨ - ٤٥٠٠٢٩
٤٥٠٠٣٠ - ٤٥٠٠٣١ - ٤٥٠٠٣٢
٤٥٠٠٣٣ - ٤٥٠٠٣٤ - ٤٥٠٠٣٥
٤٥٠٠٣٦ - ٤٥٠٠٣٧ - ٤٥٠٠٣٨
٤٥٠٠٣٩ - ٤٥٠٠٤٠ - ٤٥٠٠٤١
٤٥٠٠٤٢ - ٤٥٠٠٤٣ - ٤٥٠٠٤٤
٤٥٠٠٤٥ - ٤٥٠٠٤٦ - ٤٥٠٠٤٧
٤٥٠٠٤٨ - ٤٥٠٠٤٩ - ٤٥٠٠٥٠
٤٥٠٠٥١ - ٤٥٠٠٥٢ - ٤٥٠٠٥٣
٤٥٠٠٥٤ - ٤٥٠٠٥٥ - ٤٥٠٠٥٦
٤٥٠٠٥٧ - ٤٥٠٠٥٨ - ٤٥٠٠٥٩
٤٥٠٠٦٠ - ٤٥٠٠٦١ - ٤٥٠٠٦٢
٤٥٠٠٦٣ - ٤٥٠٠٦٤ - ٤٥٠٠٦٥
٤٥٠٠٦٦ - ٤٥٠٠٦٧ - ٤٥٠٠٦٨
٤٥٠٠٦٩ - ٤٥٠٠٧٠ - ٤٥٠٠٧١
٤٥٠٠٧٢ - ٤٥٠٠٧٣ - ٤٥٠٠٧٤
٤٥٠٠٧٥ - ٤٥٠٠٧٦ - ٤٥٠٠٧٧
٤٥٠٠٧٨ - ٤٥٠٠٧٩ - ٤٥٠٠٨٠
٤٥٠٠٨١ - ٤٥٠٠٨٢ - ٤٥٠٠٨٣
٤٥٠٠٨٤ - ٤٥٠٠٨٥ - ٤٥٠٠٨٦
٤٥٠٠٨٧ - ٤٥٠٠٨٨ - ٤٥٠٠٨٩
٤٥٠٠٩٠ - ٤٥٠٠٩١ - ٤٥٠٠٩٢
٤٥٠٠٩٣ - ٤٥٠٠٩٤ - ٤٥٠٠٩٥
٤٥٠٠٩٦ - ٤٥٠٠٩٧ - ٤٥٠٠٩٨
٤٥٠٠٩٩ - ٤٥٠١٠٠ - ٤٥٠١٠١
٤٥٠١٠٢ - ٤٥٠١٠٣ - ٤٥٠١٠٤
٤٥٠١٠٥ - ٤٥٠١٠٦ - ٤٥٠١٠٧
٤٥٠١٠٨ - ٤٥٠١٠٩ - ٤٥٠١١٠
٤٥٠١١١ - ٤٥٠١١٢ - ٤٥٠١١٣
٤٥٠١١٤ - ٤٥٠١١٥ - ٤٥٠١١٦
٤٥٠١١٧ - ٤٥٠١١٨ - ٤٥٠١١٩
٤٥٠١٢٠ - ٤٥٠١٢١ - ٤٥٠١٢٢
٤٥٠١٢٣ - ٤٥٠١٢٤ - ٤٥٠١٢٥
٤٥٠١٢٦ - ٤٥٠١٢٧ - ٤٥٠١٢٨
٤٥٠١٢٩ - ٤٥٠١٣٠ - ٤٥٠١٣١
٤٥٠١٣٢ - ٤٥٠١٣٣ - ٤٥٠١٣٤
٤٥٠١٣٥ - ٤٥٠١٣٦ - ٤٥٠١٣٧
٤٥٠١٣٨ - ٤٥٠١٣٩ - ٤٥٠١٤٠
٤٥٠١٤١ - ٤٥٠١٤٢ - ٤٥٠١٤٣
٤٥٠١٤٤ - ٤٥٠١٤٥ - ٤٥٠١٤٦
٤٥٠١٤٧ - ٤٥٠١٤٨ - ٤٥٠١٤٩
٤٥٠١٥٠ - ٤٥٠١٥١ - ٤٥٠١٥٢
٤٥٠١٥٣ - ٤٥٠١٥٤ - ٤٥٠١٥٥
٤٥٠١٥٦ - ٤٥٠١٥٧ - ٤٥٠١٥٨
٤٥٠١٥٩ - ٤٥٠١٦٠ - ٤٥٠١٦١
٤٥٠١٦٢ - ٤٥٠١٦٣ - ٤٥٠١٦٤
٤٥٠١٦٥ - ٤٥٠١٦٦ - ٤٥٠١٦٧
٤٥٠١٦٨ - ٤٥٠١٦٩ - ٤٥٠١٧٠
٤٥٠١٧١ - ٤٥٠١٧٢ - ٤٥٠١٧٣
٤٥٠١٧٤ - ٤٥٠١٧٥ - ٤٥٠١٧٦
٤٥٠١٧٧ - ٤٥٠١٧٨ - ٤٥٠١٧٩
٤٥٠١٨٠ - ٤٥٠١٨١ - ٤٥٠١٨٢
٤٥٠١٨٣ - ٤٥٠١٨٤ - ٤٥٠١٨٥
٤٥٠١٨٦ - ٤٥٠١٨٧ - ٤٥٠١٨٨
٤٥٠١٨٩ - ٤٥٠١٩٠ - ٤٥٠١٩١
٤٥٠١٩٢ - ٤٥٠١٩٣ - ٤٥٠١٩٤
٤٥٠١٩٥ - ٤٥٠١٩٦ - ٤٥٠١٩٧
٤٥٠١٩٨ - ٤٥٠١٩٩ - ٤٥٠٢٠٠
٤٥٠٢٠١ - ٤٥٠٢٠٢ - ٤٥٠٢٠٣
٤٥٠٢٠٤ - ٤٥٠٢٠٥ - ٤٥٠٢٠٦
٤٥٠٢٠٧ - ٤٥٠٢٠٨ - ٤٥٠٢٠٩
٤٥٠٢١٠ - ٤٥٠٢١١ - ٤٥٠٢١٢
٤٥٠٢١٣ - ٤٥٠٢

650

و حظ

**STERILE MEDICAL PRODUCTS
REQUIRES:**

Female 20 to 25 years old, presentable, typing English French and Arabic. knowledge of French and English. Applicants kindly call 01/493309 09/914094 or 932221 between 8 A.M. and 2 P.M.

- Basic salary: 2,000 / 2,500 US\$
- Transportation allowance: 270 US\$
- Territorial sales commission
- International medical insurance
- Single or married accommodation
- 30 days vacation / year + ticket (s).

- Basic salary: 1,300 / 1,500 US \$
- Transportation allowance: 270 US \$
- Territorial sales commission
- International medical insurance
- Single shared accommodation
- 30 days vacation / year + ticket.

- Basic salary: 1200.- US\$
- Transportation allowance: 270.- US\$
- Yearly bonus based on performance
- International medical insurance
- Single housing accommodation
- 30 days vacation per year + ticket

P.O.BOX 90601 - BEIRUT-LEBANON. REF.: PRIVATE ARCHITECT

مطلوب للعمل في مؤسسة كبرى
حاسب ذو خبرة لا تقل عن ٥ سنوات.
٣٦٦٢٩٧ - ٣٦٤٨٥٨ - ٣٦٦٤٤٩

P.O.BOX 9060

Tél: 01/894840/1 ou 894845
Lundi à Vendredi
de 9h. à 14h.

— BEIRUT-LEBA

الاميطالي غيلمدو بوردين منحني لتقبيل الارض عقب فوزه في
الماراتون (رويتر تليفوتو)

١ - الم
 ٢ - ز
 ٣ - مانيولا
 ٤ - الراج
 ٥ - ال
 ٦ - (الولايات)
 ٧ - ا
 ٨ - (اسبانيا)
 ٩ -
 ١٠ - (الصوم)
 ١١ - (تشيكوسل)
 ١٢ - الم
 ١٣ - الراج

[illegible][illegible]

البحر الشمالي: فاز الاتحاد السوفياتي على كوريا الجنوبية ٢٥-٢٢ في الأول (١١-١٧).
البحر المتوسط: فازت يوغوسلافيا على الاتحاد السوفياتي ٢٧-٢٢ في الأول (١٢-١٦).
كرة القدم
البحر المتوسط: فاز الاتحاد السوفياتي على البرازيل ١-٠ في الوقت الإضافي (١-٠).
البحر المتوسط: فازت يوغوسلافيا على الاتحاد السوفياتي ٢-١ في الوقت الإضافي (١-٠).
كرة الطاولة

فردي، نهائي: فاز يو نام - كيو
الجنوبية) على كيو كي - تاك
(الجنوبية) ١٧-٢١، ١٩-٢١.
٢١-٢٣.
المركز الثالث: فاز اريك ايند
على تيمور كلايارد (البحر)
١٧-٢١، ١٧-٢١، ١٦-٢١.
سيدات:
فردي، نهائي: فازت جينغ
علي لي ميون فن (الصين)
٢١-١٥، ٢١-١٥، ٢٣-٢١.
المركز الثالث: فازت جيان وي
علي ماري مارتشوسا
(سلوفاكيا) ١٨-٢١، ١٩-٢١.
كرة الماء
النور النهائي: فازت يوغوسلافيا

الولايات المتحدة ٧.١ (٢.٢) (٢.٢)
١٠.١ (١.٣)
المركز الثالث: فاز الاتحاد
بانتي الي العالمي القريبة ١٤-١٢.
كرة المضرب
السيدات:

سيمون صقر حول "الضربة القاضية" غورباتشوف في صراع الهدف الأنظف والأقوى



سيمون صقر

رامبا. "مخالفات من تاسين".
 أساسا. ففي الشكل لا تعني إعادة ناغوربي - كارباج إلى أرمينيا مساسا مثلا بالعائلة السياسية أو الاقتصادية داخل الاتحاد السوفياتي. وفي الأساس، أعلن أن يكون للهدف الأرميني في مقاطعة ناغوربي - كارباج ١٤٠ ساعة في السنة (الهدف السوفياتي للهدف الأرميني) دراسة تاريخ جمهورية أذربايجان (نات الكافة الشيعية). ١٦ ساعة فقط لتاريخ أرمينيا من حيث تحدث جود هذا التلميذ. والى ذلك، أن الزمن في جمهورية أذربايجان تعرفوا أربع مجاز (بورغوم) سومغيت على بركات بطون النساء على طريقه موكوك. وفي آخر التقارير بلوغ عدد الضحايا ٢٥٢.

وقول الشاعر الفاتني الروسي الكبير سريغين: "ليس جديا أن تموت وأن تحيا ليس أجد".

منذ فترة اندفع خصوم الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي، ميخائيل غورباتشوف ضرا على البطل الرخو لعملية البيروستروكا - والفلسفوس، من خلال جماعة الديموكراسيا وعلى رأسها الإيديولوجي السابق أيفور ليغاتشوف الممثل النرويجي للديمقراطية أو لاف التحليل الستاليني المثلث. والناصح.

لا أن ظواهر غورباتشوف إلهام عبر السنوات الثلاث الماضية كانت مترددة، ومكتزة بالاشواك التي زرعا مسامحوه بشعورهم في إلهاد أي حل معاصر، وموالم لروحية إعادة البناء مثل مشكلة ناغوربي - كارباج، وقضايا التعمين (ملا، أنوداد) تصفوط طيلة على الأفران، وسهوب أوكراينا هيرة بأمراتها منذ القيصرة وإلى ذلك موسم جيت هذا العام. وقد تمون أو تزود غورباتشوف وهو في رطلته إلى المكانة الثالثة قامات دول شريرة كسج الفريق المعاون، والمغرب في أن كسج التسمية (تري، هل متخلص من بينهم الأمر عندنا الحرس اللام؟). وعلماء، قرر استعارة وزير خارجيته على عمل من الأمم المتحدة وكانت سلة من الاتجاعات الطارئة للحزب السياسي، واللجنة المركزية لمجلس النواب (هيئة) السوفيات العليا)، فقصوا إلى قرارات تكسير القيادات المعركة.

وهنا حوار مع الخبير بشؤون الاتحاد السوفياتي الامين العام لأكاديمية الفكر اللبناني الدكتور سيمون صقر.

س: لاحظ أن دون إعادة البناء في الاتحاد السوفياتي معوقات محددة منها: التناحي، بحث، ومنها فهي عام مثل قضية الزمن التي مارأت متوهجة رغم الجهود المخلصة لغورباتشوف، ومنها الحزبي الملتصق على عسكري، ما رأيك في ذلك؟
 ج: الطريقة حق تقرير المصير الليبيرالية وصلت إلى الناس عبر ستالين، ولينا مشكلة ناغوربي - كارباج، فليس على استمرار الوضع كما هو أن شكلا أو توريدين (السفير السابق في الولايات المتحدة تحت اسم "سليمان أوغلو".

في هذه المعضلة جعل غوربيكو ومساعديه يبتدئون تقسرا تحت مظلة البيروستروكا وأن غوربيكو هو الوحيد الباقي من كبار البلا، ولنتذكر أن صوته كان حسم المعركة لصالح غورباتشوف ضد غريغين أمين الحرب السابق لمحكمة موسكو. ورغم ذلك، اضطر غورباتشوف إلى الاقتاع من الزمن من غورباتشوف ورئاسة هيئة مجلس السوفيات والحلول مكانه إلى جانب غورباتشوف (كان غوربا أصولا في المكتب السياسي)، وأصلا إلى توريدين (السفير السابق في الولايات المتحدة تحت اسم "سليمان أوغلو".

في الطريقة الأمريكية، ولم هناك إمكان بحث راسالية من نوع جديد في بلاد رواد "الضربة القاضية".

الجواب ليس سلا (١). طبعاً، أصبح التفاوت كبيرا في المداخل، والوضع البعض يتخذ بالبحرية، ربما مثل الضغوط مدح لها بدأت طلائع جديدة من "الناقيات"، ومنها يودع البعض إلى غورباتشوف على أنه وضع الحرية أمام الخصم، وأنه بدأ تنفيذ مشروع قبل الملاكات الكافية، والوهنة بأعادة البناء. ومن هنا مبعث مخاوف أيفور ليغاتشوف أو

في رأيي ذلك أن الامور نمو تضح في الطريقة الأمريكية، ولم هناك إمكان بحث راسالية من نوع جديد في بلاد رواد "الضربة القاضية".

الجواب ليس سلا (١). طبعاً، أصبح التفاوت كبيرا في المداخل، والوضع البعض يتخذ بالبحرية، ربما مثل الضغوط مدح لها بدأت طلائع جديدة من "الناقيات"، ومنها يودع البعض إلى غورباتشوف على أنه وضع الحرية أمام الخصم، وأنه بدأ تنفيذ مشروع قبل الملاكات الكافية، والوهنة بأعادة البناء. ومن هنا مبعث مخاوف أيفور ليغاتشوف أو

في رأيي ذلك أن الامور نمو تضح في الطريقة الأمريكية، ولم هناك إمكان بحث راسالية من نوع جديد في بلاد رواد "الضربة القاضية".

الجواب ليس سلا (١). طبعاً، أصبح التفاوت كبيرا في المداخل، والوضع البعض يتخذ بالبحرية، ربما مثل الضغوط مدح لها بدأت طلائع جديدة من "الناقيات"، ومنها يودع البعض إلى غورباتشوف على أنه وضع الحرية أمام الخصم، وأنه بدأ تنفيذ مشروع قبل الملاكات الكافية، والوهنة بأعادة البناء. ومن هنا مبعث مخاوف أيفور ليغاتشوف أو

في رأيي ذلك أن الامور نمو تضح في الطريقة الأمريكية، ولم هناك إمكان بحث راسالية من نوع جديد في بلاد رواد "الضربة القاضية".

الجواب ليس سلا (١). طبعاً، أصبح التفاوت كبيرا في المداخل، والوضع البعض يتخذ بالبحرية، ربما مثل الضغوط مدح لها بدأت طلائع جديدة من "الناقيات"، ومنها يودع البعض إلى غورباتشوف على أنه وضع الحرية أمام الخصم، وأنه بدأ تنفيذ مشروع قبل الملاكات الكافية، والوهنة بأعادة البناء. ومن هنا مبعث مخاوف أيفور ليغاتشوف أو

في رأيي ذلك أن الامور نمو تضح في الطريقة الأمريكية، ولم هناك إمكان بحث راسالية من نوع جديد في بلاد رواد "الضربة القاضية".

الجواب ليس سلا (١). طبعاً، أصبح التفاوت كبيرا في المداخل، والوضع البعض يتخذ بالبحرية، ربما مثل الضغوط مدح لها بدأت طلائع جديدة من "الناقيات"، ومنها يودع البعض إلى غورباتشوف على أنه وضع الحرية أمام الخصم، وأنه بدأ تنفيذ مشروع قبل الملاكات الكافية، والوهنة بأعادة البناء. ومن هنا مبعث مخاوف أيفور ليغاتشوف أو

في رأيي ذلك أن الامور نمو تضح في الطريقة الأمريكية، ولم هناك إمكان بحث راسالية من نوع جديد في بلاد رواد "الضربة القاضية".

الجواب ليس سلا (١). طبعاً، أصبح التفاوت كبيرا في المداخل، والوضع البعض يتخذ بالبحرية، ربما مثل الضغوط مدح لها بدأت طلائع جديدة من "الناقيات"، ومنها يودع البعض إلى غورباتشوف على أنه وضع الحرية أمام الخصم، وأنه بدأ تنفيذ مشروع قبل الملاكات الكافية، والوهنة بأعادة البناء. ومن هنا مبعث مخاوف أيفور ليغاتشوف أو

في رأيي ذلك أن الامور نمو تضح في الطريقة الأمريكية، ولم هناك إمكان بحث راسالية من نوع جديد في بلاد رواد "الضربة القاضية".

جيبيل، شارع موريس دونان لقاء الفن "خليفة نخل"

الخارج القديم في جيبيل بمقرهاته وساحة نخل القلعة، وهو يحمل اسم موريس دونان، استعادة مساهمته مذاقة الفيلسفي، وبعد تنوعات ألوانه وكأنا مستعمارة ممجدة من ألوان صفة الموريس. فكان افتتاح وكلمة من رئيس نادي بييلوس أوب برق، صاحب الدعوة إلى هذا اللقاء الفني - الحرفي، أمام جمهور محتشد، فيه خبير الآثار الدكتور سليم كرم، ورئيس الاقليم الكتاني المهندس كمال فراهي، ورئيسة أكاديمية الفكر اللبناني الاديبة في مر، ووفد من المجلس الثقافي في جيبيل، والامين العام لأكاديمية الفكر اللبناني الدكتور سيمون صقر، ومختار مدينة جيبيل كيمونو كيد، والشيخ غسان الكليس وغيرهم من الوجوه.

قال رئيس النادي أوب برق: "يسمى نادي بييلوس لاشاء مجمع رامبي - ثنائي يشتمل على ملاعب، مقفلة تحت اسم "بييلوس ستاديو" كلفها ٢٣٠٠٠٠ دولار. برنامج هذا اللقاء الجماهيري الذي حل شارع جيبيل القديم إلى ما يشبه خليفة نخل يتختم عروضاً للعودة في كل حقول الفن، والاشغال اليدوية".

ولقاء بييلوس والفرق الأولى هذا، الذي انتهى مساء أمس الأحد، حوى من الهواة المشاركين أنواع الرسم والنحت والتصوير الفوتوغرافي والموسيقى الغربية أو اللبنانية والاشغال اليدوية والحرفية والمنتجات الطبيعية وسواها في أماكن لكل فئة. والهدف "تأاحة الفرصة أمام الهواة للعرض على كافة، إلى ممارسة فنهم خلال اللقاء، فلهذا من انشاء واجهة لمسرح القديم ومقرهاته وهو أحد أجمل شوارع المدينة، والعمل لاجراء حركة ثقافية وفنية متطورة حول منهجية تطبيق البيروستروكا، أين هي شرعية في الفلاسفوس أو الجماهيرية في التعبير. حقاً، مع يلتصق انقلب الصغر على الساحر.

إذا استعملنا التعبير الرياضي امكننا حول غورباتشوف أن نعرف هل جرح إلى خصومه ضربة قاضية؟
 برح يراعيه غورباتشوف نهي حديثنا بالتعني على الدولة العظمى المستعيلة من جرحها الداخلية برفق ملها كانت متحدة كروبوها وزيارته وزارة الخارجية اللبنانية، مؤكداً عدم التدخل في شؤونها الداخلية. ونحن لا نتدخل في شؤون الاتحاد السوفياتي انما نسج لفتنا بمناقشة مشاكلهم انطلاقاً من مقولة غورباتشوف: "البيروستروكا، التفكير الجديد لنا وللبلاد".

وبهذه، ان غورباتشوف طرح قصوه أرضاً بالقضية، والجداء صراع مستمر من أجل البقاء، والبقاء فليكن للاس، والاطع كما قال السيد "الشجرة التي لا تعطي ثماراً تقطع وتزنى في النار". وما ينطبق على النبل الكري على الضعيف.

حاشية: وضاح يوسف الحلو (١). في حديث سابق مع الدكتور صقر في ١٩٨٨/٧/٢٤ قال: "أعتقد بأحتمال الاصابة بداء الراسالية".

وقالت المعارضة الفنتا انتقام الحلو: "يسمى في عوثة إلى التراث فقط بل محاولة الاستمرار في الجديد البدائي". أما المعارضة صوليا بولان فقلت: "مراجنا أن نعطي اشياء حلوة". وعضو نادي بييلوس جان كيد: "مفتنا تأاحة الفرصة أمام الهواة ليراز مواهبهم عبر اشكال شبه مجانية إضافة إلى بحث الناضح الفني في هذا السوق التجاري، بإيجاد حركة ثقافية متطورة تلبي جيبيل المقيمة سنة ١٩٨١ على الاحتفال بذكرى حرقها".

والمشاركون هم: مؤسسة التدريب على الرسم والنحت (أرباب)، جان غان، نبيه غان، رولا شوي، مارلين عيود، سميرة فاضل، سولي زيدان، مارلين عيود، سميرة مرجع، سمر زيدان، فكتوريا نعمة، ابتسام الحلو، بيار مارون، رامي زغبية، ايلي محفوظ، أغار زغبية، حمزة صليبا، نجوى ابو الخليل، فادي مزينة، ريتا النكاش، سوزان مراد، ايلي وفيه، جوهانا الحاج، زباد نمار، اندرة كافياني، ناتالي ابي غصن، نضال ابي غصن، زينة زغبية، ندى فرحات، مينيروا عليا، شازليت شيد، برناتيت شامي، ماري بريق، زينا عواد، ملى شكري، نيكول زبارة، هدي صليبا، نذير فغالي، نيل غوش، نينا نعمة، إل.

السبع والطق (أرباب)، جان غان، نبيه غان، رولا شوي، مارلين عيود، سميرة فاضل، سولي زيدان، مارلين عيود، سميرة مرجع، سمر زيدان، فكتوريا نعمة، ابتسام الحلو، بيار مارون، رامي زغبية، ايلي محفوظ، أغار زغبية، حمزة صليبا، نجوى ابو الخليل، فادي مزينة، ريتا النكاش، سوزان مراد، ايلي وفيه، جوهانا الحاج، زباد نمار، اندرة كافياني، ناتالي ابي غصن، نضال ابي غصن، زينة زغبية، ندى فرحات، مينيروا عليا، شازليت شيد، برناتيت شامي، ماري بريق، زينا عواد، ملى شكري، نيكول زبارة، هدي صليبا، نذير فغالي، نيل غوش، نينا نعمة، إل.

السبع والطق (أرباب)، جان غان، نبيه غان، رولا شوي، مارلين عيود، سميرة فاضل، سولي زيدان، مارلين عيود، سميرة مرجع، سمر زيدان، فكتوريا نعمة، ابتسام الحلو، بيار مارون، رامي زغبية، ايلي محفوظ، أغار زغبية، حمزة صليبا، نجوى ابو الخليل، فادي مزينة، ريتا النكاش، سوزان مراد، ايلي وفيه، جوهانا الحاج، زباد نمار، اندرة كافياني، ناتالي ابي غصن، نضال ابي غصن، زينة زغبية، ندى فرحات، مينيروا عليا، شازليت شيد، برناتيت شامي، ماري بريق، زينا عواد، ملى شكري، نيكول زبارة، هدي صليبا، نذير فغالي، نيل غوش، نينا نعمة، إل.

السبع والطق (أرباب)، جان غان، نبيه غان، رولا شوي، مارلين عيود، سميرة فاضل، سولي زيدان، مارلين عيود، سميرة مرجع، سمر زيدان، فكتوريا نعمة، ابتسام الحلو، بيار مارون، رامي زغبية، ايلي محفوظ، أغار زغبية، حمزة صليبا، نجوى ابو الخليل، فادي مزينة، ريتا النكاش، سوزان مراد، ايلي وفيه، جوهانا الحاج، زباد نمار، اندرة كافياني، ناتالي ابي غصن، نضال ابي غصن، زينة زغبية، ندى فرحات، مينيروا عليا، شازليت شيد، برناتيت شامي، ماري بريق، زينا عواد، ملى شكري، نيكول زبارة، هدي صليبا، نذير فغالي، نيل غوش، نينا نعمة، إل.

السبع والطق (أرباب)، جان غان، نبيه غان، رولا شوي، مارلين عيود، سميرة فاضل، سولي زيدان، مارلين عيود، سميرة مرجع، سمر زيدان، فكتوريا نعمة، ابتسام الحلو، بيار مارون، رامي زغبية، ايلي محفوظ، أغار زغبية، حمزة صليبا، نجوى ابو الخليل، فادي مزينة، ريتا النكاش، سوزان مراد، ايلي وفيه، جوهانا الحاج، زباد نمار، اندرة كافياني، ناتالي ابي غصن، نضال ابي غصن، زينة زغبية، ندى فرحات، مينيروا عليا، شازليت شيد، برناتيت شامي، ماري بريق، زينا عواد، ملى شكري، نيكول زبارة، هدي صليبا، نذير فغالي، نيل غوش، نينا نعمة، إل.

السبع والطق (أرباب)، جان غان، نبيه غان، رولا شوي، مارلين عيود، سميرة فاضل، سولي زيدان، مارلين عيود، سميرة مرجع، سمر زيدان، فكتوريا نعمة، ابتسام الحلو، بيار مارون، رامي زغبية، ايلي محفوظ، أغار زغبية، حمزة صليبا، نجوى ابو الخليل، فادي مزينة، ريتا النكاش، سوزان مراد، ايلي وفيه، جوهانا الحاج، زباد نمار، اندرة كافياني، ناتالي ابي غصن، نضال ابي غصن، زينة زغبية، ندى فرحات، مينيروا عليا، شازليت شيد، برناتيت شامي، ماري بريق، زينا عواد، ملى شكري، نيكول زبارة، هدي صليبا، نذير فغالي، نيل غوش، نينا نعمة، إل.

السبع والطق (أرباب)، جان غان، نبيه غان، رولا شوي، مارلين عيود، سميرة فاضل، سولي زيدان، مارلين عيود، سميرة مرجع، سمر زيدان، فكتوريا نعمة، ابتسام الحلو، بيار مارون، رامي زغبية، ايلي محفوظ، أغار زغبية، حمزة صليبا، نجوى ابو الخليل، فادي مزينة، ريتا النكاش، سوزان مراد، ايلي وفيه، جوهانا الحاج، زباد نمار، اندرة كافياني، ناتالي ابي غصن، نضال ابي غصن، زينة زغبية، ندى فرحات، مينيروا عليا، شازليت شيد، برناتيت شامي، ماري بريق، زينا عواد، ملى شكري، نيكول زبارة، هدي صليبا، نذير فغالي، نيل غوش، نينا نعمة، إل.

السبع والطق (أرباب)، جان غان، نبيه غان، رولا شوي، مارلين عيود، سميرة فاضل، سولي زيدان، مارلين عيود، سميرة مرجع، سمر زيدان، فكتوريا نعمة، ابتسام الحلو، بيار مارون، رامي زغبية، ايلي محفوظ، أغار زغبية، حمزة صليبا، نجوى ابو الخليل، فادي مزينة، ريتا النكاش، سوزان مراد، ايلي وفيه، جوهانا الحاج، زباد نمار، اندرة كافياني، ناتالي ابي غصن، نضال ابي غصن، زينة زغبية، ندى فرحات، مينيروا عليا، شازليت شيد، برناتيت شامي، ماري بريق، زينا عواد، ملى شكري، نيكول زبارة، هدي صليبا، نذير فغالي، نيل غوش، نينا نعمة، إل.

السبع والطق (أرباب)، جان غان، نبيه غان، رولا شوي، مارلين عيود، سميرة فاضل، سولي زيدان، مارلين عيود، سميرة مرجع، سمر زيدان، فكتوريا نعمة، ابتسام الحلو، بيار مارون، رامي زغبية، ايلي محفوظ، أغار زغبية، حمزة صليبا، نجوى ابو الخليل، فادي مزينة، ريتا النكاش، سوزان مراد، ايلي وفيه، جوهانا الحاج، زباد نمار، اندرة كافياني، ناتالي ابي غصن، نضال ابي غصن، زينة زغبية، ندى فرحات، مينيروا عليا، شازليت شيد، برناتيت شامي، ماري بريق، زينا عواد، ملى شكري، نيكول زبارة، هدي صليبا، نذير فغالي، نيل غوش، نينا نعمة، إل.

السبع والطق (أرباب)، جان غان، نبيه غان، رولا شوي، مارلين عيود، سميرة فاضل، سولي زيدان، مارلين عيود، سميرة مرجع، سمر زيدان، فكتوريا نعمة، ابتسام الحلو، بيار مارون، رامي زغبية، ايلي محفوظ، أغار زغبية، حمزة صليبا، نجوى ابو الخليل، فادي مزينة، ريتا النكاش، سوزان مراد، ايلي وفيه، جوهانا الحاج، زباد نمار، اندرة كافياني، ناتالي ابي غصن، نضال ابي غصن، زينة زغبية، ندى فرحات، مينيروا عليا، شازليت شيد، برناتيت شامي، ماري بريق، زينا عواد، ملى شكري، نيكول زبارة، هدي صليبا، نذير فغالي، نيل غوش، نينا نعمة، إل.

السبع والطق (أرباب)، جان غان، نبيه غان، رولا شوي، مارلين عيود، سميرة فاضل، سولي زيدان، مارلين عيود، سميرة مرجع، سمر زيدان، فكتوريا نعمة، ابتسام الحلو، بيار مارون، رامي زغبية، ايلي محفوظ، أغار زغبية، حمزة صليبا، نجوى ابو الخليل، فادي مزينة، ريتا النكاش، سوزان مراد، ايلي وفيه، جوهانا الحاج، زباد نمار، اندرة كافياني، ناتالي ابي غصن، نضال ابي غصن، زينة زغبية، ندى فرحات، مينيروا عليا، شازليت شيد، برناتيت شامي، ماري بريق، زينا عواد، ملى شكري، نيكول زبارة، هدي صليبا، نذير فغالي، نيل غوش، نينا نعمة، إل.

السبع والطق (أرباب)، جان غان، نبيه غان، رولا شوي، مارلين عيود، سميرة فاضل، سولي زيدان، مارلين عيود، سميرة مرجع، سمر زيدان، فكتوريا نعمة، ابتسام الحلو، بيار مارون، رامي زغبية، ايلي محفوظ، أغار زغبية، حمزة صليبا، نجوى ابو الخليل، فادي مزينة، ريتا النكاش، سوزان مراد، ايلي وفيه، جوهانا الحاج، زباد نمار، اندرة كافياني، ناتالي ابي غصن، نضال ابي غصن، زينة زغبية، ندى فرحات، مينيروا عليا، شازليت شيد، برناتيت شامي، ماري بريق، زينا عواد، ملى شكري، نيكول زبارة، هدي صليبا، نذير فغالي، نيل غوش، نينا نعمة، إل.

السبع والطق (أرباب)، جان غان، نبيه غان، رولا شوي، مارلين عيود، سميرة فاضل، سولي زيدان، مارلين عيود، سميرة مرجع، سمر زيدان، فكتوريا نعمة، ابتسام الحلو، بيار مارون، رامي زغبية، ايلي محفوظ، أغار زغبية، حمزة صليبا، نجوى ابو الخليل، فادي مزينة، ريتا النكاش، سوزان مراد، ايلي وفيه، جوهانا الحاج، زباد نمار، اندرة كافياني، ناتالي ابي غصن، نضال ابي غصن، زينة زغبية، ندى فرحات، مينيروا عليا، شازليت شيد، برناتيت شامي، ماري بريق، زينا عواد، ملى شكري، نيكول زبارة، هدي صليبا، نذير فغالي، نيل غوش، نينا نعمة، إل.

السبع والطق (أرباب)، جان غان، نبيه غان، رولا شوي، مارلين عيود، سميرة فاضل، سولي زيدان، مارلين عيود، سميرة مرجع، سمر زيدان، فكتوريا نعمة، ابتسام الحلو، بيار مارون، رامي زغبية، ايلي محفوظ، أغار زغبية، حمزة صليبا، نجوى ابو الخليل، فادي مزينة، ريتا النكاش، سوزان مراد، ايلي وفيه، جوهانا الحاج، زباد نمار، اندرة كافياني، ناتالي ابي غصن، نضال ابي غصن، زينة زغبية، ندى فرحات، مينيروا عليا، شازليت شيد، برناتيت شامي، ماري بريق، زينا عواد، ملى شكري، نيكول زبارة، هدي صليبا، نذير فغالي، نيل غوش، نينا نعمة، إل.

السبع والطق (أرباب)، جان غان، نبيه غان، رولا شوي، مارلين عيود، سميرة فاضل، سولي زيدان، مارلين عيود، سميرة مرجع، سمر زيدان، فكتوريا نعمة، ابتسام الحلو، بيار مارون، رامي زغبية، ايلي محفوظ، أغار زغبية، حمزة صليبا، نجوى ابو الخليل، فادي مزينة، ريتا النكاش، سوزان مراد، ايلي وفيه، جوهانا الحاج، زباد نمار، اندرة كافياني، ناتالي ابي غصن، نضال ابي غصن، زينة زغبية، ندى فرحات، مينيروا عليا، شازليت شيد، برناتيت شامي، ماري بريق، زينا عواد، ملى شكري، نيكول زبارة، هدي صليبا، نذير فغالي، نيل غوش، نينا نعمة، إل.

السبع والطق (أرباب)، جان غان، نبيه غان، رولا شوي، مارلين عيود، سميرة فاضل، سولي زيدان، مارلين عيود، سميرة مرجع، سمر زيدان، فكتوريا نعمة، ابتسام الحلو، بيار مارون، رامي زغبية، ايلي محفوظ، أغار زغبية، حمزة صليبا، نجوى ابو الخليل، فادي مزينة، ريتا النكاش، سوزان مراد، ايلي وفيه، جوهانا الحاج، زباد نمار، اندرة كافياني، ناتالي ابي غصن، نضال ابي غصن، زينة زغبية، ندى فرحات، مينيروا عليا، شازليت شيد، برناتيت شامي، ماري بريق، زينا عواد، ملى شكري، نيكول زبارة، هدي صليبا، نذير فغالي، نيل غوش، نينا نعمة، إل.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

توفي الماسوف عليه انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

انتقل إلى رحمة تعالى الماسوف عليه ادولفو مونتيجياني زوجته نانيا بومبيترفا، والد خيرا زوجة شارل خنج محل "الفراسي" في لبنان وفارسكو ميخيلياني، شقيق سولانا زوجة لونيبي ميخيلياني.

إعلانات

أعلان مهم
 نخبر كل انواع الاجرة
 الاسكسية وتلفونات السيارات
 HF - UHF - VHF
 ت ٤٤٧٢٢٤ - ٤٤٨٣١٢

افخر عمل لبناني
 - نخل -
 - شمع -
 ٠٤/٩٢٨٤٥٧ - ٩٢٦١٨٠

مفروشات
 للبيع فرش جديد (سفرة ونوم). ت ٠٩/٩٢٦٩٦٦

معدات
 لإستادة الجشرات
 كفالة لمدة سنة

FILTRES A EAU
 Pour restaurants, fromageries, industries des bois-
 sons, écoles, bateaux 7 L/min. et 7.5 L/min. -
 Fabrication Suisse.
 Tel: 01/448865 - 01/448198
 Telex 41328 LE

A VENDRE A RIMAL
 CABINE + PARKING
 ACTION AU HEALTH CLUB
 TEL: 483875 DE 10h. A 3h. M. GEORGES

شركة برانش م.م.
 مطلوب موزعون لبيروت الشرقية
 الخيرة ضرورية، يتقاضى مقره عمولة
 ت: ٨٨٥٠٨٨ بيروت - والبروت ٠٧٦٠٧٦
 ٠٦/١٤٠٠٠٠ - ٠٦/١٤٠٠٠٠
 التواصل بين الساعة الثامنة صباحاً والرابعة مساءً

للبيع جهاز لشارب 2 ways. للمراجعة
 ت ٤٤٧٢٢٤

تلفون Handy Phone موديل 5580
 3.5 (١ - ٢) ٣٢١٨٩٨
 م.م. ٣٣٠ - ٣٢١٨٩٨
 مودل كهرباء Cummins ٢١٠ K.V.A
 في حال متجارة سعر غير. ت ٨٦٧٦١٧
 للبيع معدات صيرمات. ت ٤٠١٠٣٢
 فرش منزل في حال جيدة. الاتصال
 ٨٩٧٥٩٧ م.م. عا السحت.

<

